

प्र. १ "भारतीय चित्रपटातील स्त्रीप्रतिमांचे चित्रण" यावर सोदाहरण चर्चा करा.

(१५)

किंवा

"चांदनी बार" या राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त चित्रपटाची चर्चा करा.

(१५)

प्र. २ चित्रपटाच्या सादरीकरणातील प्रकाशयोजनेचे महत्त्व स्पष्ट करा.

(१५)

किंवा

हॉलिवूड व बॉलिवूडमधील स्टुडिओपध्दती बदल चर्चा करा.

(१५)

प्र. ३ टीपा लिहा.

(१५)

अ) राजेश खन्ना

ब) "राजा हरिश्चंद्र" चित्रपट

क) अकिरा कुरासोवा

किंवा

प्र. ३ भारतीय चित्रपटसृष्टीतील समांतर चित्रपट प्रवाहाची चर्चा करा.

(१५)

प्र. ४ "जब्बार पटेल" यांच्या चित्रपटसृष्टीतील योगदानाची चर्चा करा.

(१५)

किंवा

"साऊंड ऑफ म्युझिक" या चित्रपटाची चर्चा करा.

(१५)

* * * * *